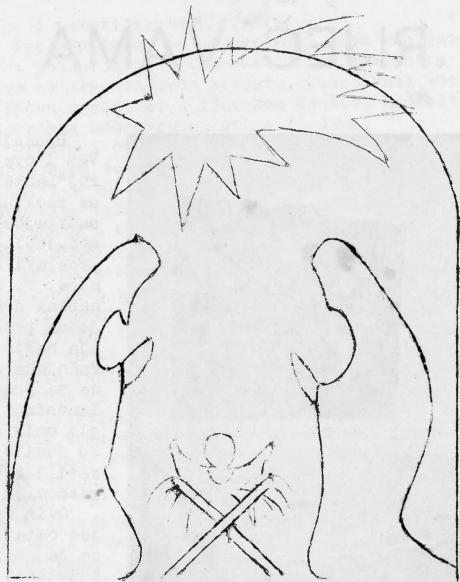


1980



LANTERNA SV. MARKA



LANTERNA sv. MARKA  
br. 5-6/1980.

# RIJEČ VAMA



Blagovijest iz radionice Paola Veronese, kraj XVI st. Iz obitelji Donadini, dar ob. pok. Toni Arneri.

Upućujem Vam i ovaj broj "Lanterne" sa zaokruženim sadržajem o 25-god. jubileju i proslavi Rizinice. Tu su iznesena dva vrijedna predavanja naših stručnjaka održana na proslavi. Iznosimo i misli onih koji su jubilej pratile srcem i pismom.

Ovim sadržajem ostavljamo za danas i za budućnost osmišljenost ove ustanove. Ona će uvijek nositi višestruku vrijednost. A zauzetost svećenika oko nje biti će uzvraćena posebnim pastoralnim, kulturnim

- 3 -

pa i materijalnim plodom.

Sve ovo treba će usmjeravati onom vrhovnom cilju: poduprijeti prisutnost Crkve, svećenika i njihove aktivnosti ovom svijetu. Podržavati vjekovnu njihovu nazočnost u ljudskom društvu kao bitnog čimbenika mnogovrsnog dobra ljudima.

Ovakva i ovomu slična djelatnost posvuda gdje postoje za to uvjeti u stvari je crkveni ulazak u naš i u veliki svijet u kojem živimo. To je od neopisive važnosti danas kada su Vjera i Crkva potisnute u okvire vrlo malih mogućnosti navještanja Blage vijesti suvremenom čovjeku.

Ovo navještanje uključuje ne samo vjerske istine, objavu i moralna načela življenja s ljudima nego i mnogovrsna saznanja povijesnih, društvenih i kulturnih istina često nepoznatih i zamračenih.

Ako su na pr. djeca slušala 11. XI zajednički program radio Beograda i Zagreba sa radio Belgija: onda su morala biti neobično iznenadjena slušati belgijsko tumačenje dječjih koleđa u čast sveca toga dana: sv. Martina biskupa. I tamo djeca obilaze kuće s feralom i tobošcem pjevajući u čast svecu, a primajući raznovrsne darove u njegovu čast. To je zato, jer je sv. Martin svetac dobrote, altruizma i ljubavi dara. To je iznašanje istine i duhovne vrijednosti slavljenja jednog sveca kakav je baš sv. Martin. A našoj djeci se nameće samo kao svetac koji čuva bačve i daje veselu zrelost mladoga vina.

A teško je kada djeca slušaju pa tako moraju svojoj nastavnici odgovarati, kako je Isus Krist bio šesto dijete u ribarskoj obitelji na Genezaretskom jezeru. Nije toj postavki cilj tobože pamtit i poviješnu istinu nego rušiti vjeru u srcima mladih. A nema odgovarajućeg načina mladima stvar rastumačiti i ukazati na pravu istinu izvora i povijesti.

Srećom ima činjenica i događaja što ih ne može zamračiti ni šutnja ni krivo izlaganje. Evo nam na pr.uskoro -B o ž i ć !

Postoji li uopće nekoje i najskromnije kršćansko srce koje ne bi ovih dana u crkvi, u kući, na ulici ili barem u intimnom kutu izoliranosti od svega i od svakoga uzdrhtao i saigrao radošću za hvalne ljubavi i vjere prema Djetetšcu na jaslama, za Djevicu-Majku, za čar Betlehemske štalice..?

Senzibilni faktor vjerskog prijanjanja ne može nikada zasjeniti mudrovanje svijeta i porušiti čar svetinja. To se nikako ne može slomiti pred udarom inedekvatnog svjetla "mudraca svijeta".

Mi se ovoga dakle ne trebamo mnogo bojati. Žao nam je pri tom nešto drugo: kršćanski se svijet, osobito mladež, mnogo gubi od Betlehemskeg Svjetla. I pri tom ne nalaze zadovoljavajući nadomjestak. Svaka naime zamjena nosi kratkoročnu vrijednost. Iskustvo nas nesmiljeno o tomu poučava. A mnogima je prolaziti gorčinu iskustva, razdiranje i razapinjanje - dok ne prodje kršćaninu vrijeme da se ponovno nadje na nekadašnjim izvorima vjere i mira Božjega.

Kolika li dakle vrijednost i važnost znati sačuvati svoj životni hod čvrsto i neotudjivo na tlu vjere, odn. kršćanstva, crkvenosti, svjedočenja !

Na obzorju Zapadnih naroda vide se novi obrisi obnove, žurnog vraćanja vjeri otaca i vjekovoj nezamjenjivosti Evandjelja. To daje život i vrijednost životu. Dali se to vidi i kod nas, što bi smo mogli zaključiti iz tolikih prigoda živog svjedočenja kod mladih i odraslih na mnogim stranama? Nažalost u ovoj našoj sredini to se tako još ne vidi izuzimajući velike dane Gospe od Zdravlja, Božića i Velike sedmice.

Božićna i novogodišnja čestitka je ovoga puta uklještena u žarkoj želji, vatrenoj molitvi i preporučenoj: draga braćo i sestre, draga mla-

deži, vratimo se u punini izvorima vjere u darovanoj ljubavi Božjoj, čovjeka, Isusa Krista! U Njema ćemo jedino naći puninu svoga bitka zemaljskoga i nebeskoga. On će nam pružiti svoje Svjetlo kako bismo bili i bolji i kroz jadicke života hrabriji...

U to ime bio vam svima :

SRETAN BOŽIĆ I BLAGOSLOVLJENA NOVA GODINA!

ISUS JE S NAMA

Kako tajanstveno  
večeras zvone zvona!  
Kao da žele  
objaviti nam  
radosti nove...

Noć bijaše  
svijetom zavladała,  
ali je Božja ljubav -  
tu noć odagnala.

Isus nam dodje  
tako milo i tiho  
ipak neobasjan svjetlom  
ne ostade nitko.

U svako srce  
On radost donosi :  
zato sretni budimo  
i radosno Božić slavimo.

Marija Kraljević, VI r.

# BLAGOSLOV KUĆA

26.XII-petak- SV.STJEPAN: stari dio zapadno, u gradu, u oba pravca počam od Punta od 1 sata, i u isto vrijeme od dna ul.Sv.Roka.

27.XII SV.IVAN AP.-subota-: istočni stari dio grada od Punta i dna ul.sv.Roka od 1 sata.

29.XII-ponedjeljak-predio Biline, u oba pravca popodne od 1 sata.

30.XII -utorak- predio Borak, u oba pravca popodne od 1 sata.

31.XII -srijeda-Silvestrovo-predio Naselje s Lukom u oba pravca od 10 s.nadalje.

28.XII-Nedjelja- blagoslov Vrnika. Nakon Mise obaviti će se blagoslov.

2.I -petak-predio Sv.Nikole i Cvijetnog naselja-kroz dan po običaju.

4.I -Nedjelja- predio Pod Sv.Antun, Zagradac, Dominče.- Sv.misa na Glavici u 8 s.a potom Blagoslov kuća.Popodne će pomoći drugi svećenik počam od Kalca.

5.I uoči Vodokršća-utorak.-Nakon večernjeg boga služba biti će blagoslov kuća crkvinara-gaštarda.

6.I iza Euharistij.svečanosti uvečer biti će blagoslov Opatškog dvora.

# LITURGIJSKI KALENDAR (STARI)

29.VII SV.TODOR MUČ.-ZAŠTITNIK.

U ponedjeljak na večer-28.VII-održali smo pjevanu Večernju s Misom te izložili Kovčeg Sveca na čašćenje. A potom smo pred crkvom sv.Petra zapalili krijes-baldahin u čast Sveca. Okupilo se uokolo vatre mnogo djece i odraslih.

Sutradan, na dan Zaštitnika, osobito večernjom Koncelebracijom i procesijom proslavili smo našega Zaštitnika. Propovijedao je Don Luka Depolo. Kod ovog slavlja komemorirao je propovjednik i 30 god. što je Don Ivo Matijaca, župnik-opat Korčule.

Svečanosti je prisustvovalo 12 svećenika, preko 100 bratima sa svećanim svojim liturgijski predmetima, mnogo ss.Dominikanki i veliki broj vjernika-domaćih i stranih. Crkv.zbor pod ravnanjem Don Marka i s.Vinke ponovno je pokazao lijepe mogućnosti svog skladnog, višeglasnog pjevanja.

O Svečanosti pristupilo je sv.Pričesti preko 300 duša.

15.VIII VELIKA GOSPA.

U duhu srdačne i zahvalne intimnosti slavili smo Bogorodicu-Braniteljicu Korčule od Turaka.Prvo smo održali zavjetnu Misu u kapeli pred Općinom ranim jutrom-kako je običaj. Bijaše osobito

svečano uvečer u crkvi sv. Nikole uz Euh. svečanost, procesiju i propovijed. Okupio se najveći broj vjernika - župljana i gostiju. Bezbrojne svijetle le su našu vjeru, ufanje i ljubav prema Gospi.

#### 16. VIII SV. ROK - ZAŠTITNIK BRATOVŠTINE.

I ovdje je dominirala večernja svečanost uz sudjelovanje većeg broja vjernika. Očekivali smo i veći broj Rokovaca. Mnogi su se naučili poslati svoj doprinos - minellu, ali ostanu doma.

#### 21. IX NEDJELJA KRŠĆANSKOG NAUKA.

Pjevali smo svečani Zaziv Duha Sv. sa sretan početak školske i vjerske pouke našim mladima.

Kršćdjeca se okupljaju na vjeronauku. Osobito oni najmlađi. Pristupili su u nešto većem broju i mladi pripravnici za sv. Krizmu.

Mnogo i često smo govorili o vjeronauku. I sada živo preporučamo vjernicima da šalju svoju djecu i mladež na katekizam, Nedjeljnu misu. Tu će primiti temelje vjere i plemenitih životnih nazora. Posebno upozoravamo mladež od VIII r. nadalje kako je od najveće nužnosti polaziti krizmanski vjeronauk i sudjelovati nedjeljnoj sv. misi.

24. IX DEKANATSKA KONFERENCIJA našeg klera održana je u Blatu. Uz ostalo, zaključili smo da je potrebno održati za ovaj kraj EUHARISTIJSKI KONGRES za obnovu Božjeg duha naših župa i kao duhovnu pripravu za Euh. kongres čitave naše Metropole koji će biti slijedeće godine u Makarskoj - Vepric.

Nismo utanačili mjesto našeg Kongresa, ali svi nam je misliti kako se za to pripremiti.

#### 2. X 75 - GOD. KONGREGACIJE SV. ANDJELA ČUVARA.

Ova svečanost razvila se u zahvalnu manifestaciju ljubavi Bogu i Kongregaciji na veličanstven i ganutljiv način, uz veliko učešće sestara, klera i naroda, a na čelu sa O. Biskupom Hvara Msgr Celestinom Bezmalinovićem.

Najprije je održana Trodnevnik Žrtve, Adoracije i razmišljanja s molitvama, u večernjem vremenu uz Bogoslužje riječi.

A 2. X - na blagdan sv. Andjela Čuvara, bio je čitavi dan obilježen ovim slavljem u crkvi, u popodnevnoj akademiji, sv. Misi i pri gostoljubivim stolom naših Sestara.

Samostanske kuće bile se raskošno ukrašene. A bogata izložba rada i razvitka Kongregacije privlačila je mnoštvo sudionika uvjeravajući se kako je Providnost pratila Sestre od početka izvanrednom milošću i zaštitom.

Ante Nobilo - Jordec, nastavnik primjenjene umjetnosti dao je svoj pečat aranžmanu svega.

Na svečanoj Konvelebraciji uručeni su Sestrama zahvalni darovi iz raznih redovničkih kuća i od ustanova naše nadžupe.

Ovih je dana dominikanka i naša suradnica s. Andjelika prof. Priznić objavila knjigu: "Sigurnost u nesigurnostima". U svom pjesničkom nadahnuću "izmolila je" Oče naš, Zdravu Mariju i Slavu Ocu. Ta će knjiga svima dobro poslužiti u obnovi osobne i obiteljske molitve. (Može se dobiti u našoj sakristiji ili izravno - Zavod Andjela Čuvara u Korčuli).

Likovi osnivača i dobročinitelja ove naše Kongregacije počam od o. A. Miškova i biskupa Strosma jera redali se zahvalnim isticanjem u crkvi, na akademiji i na izložbi.

Ovom proslavom bijasmo svi ponosni i radosni osjećajući kako svi slo-jevi naših sugradjana nose duboku zahvalnost i poštovanje za Sestre i njihovo djelo kojega vrše osobito u našoj sredini. Obično je to najbolja propovijed o kršćanskoj ljubavi i davanju.

#### 1.XI SVI SVETI - MRTVI DAN.

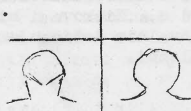
Ove smo dane slavili ljubavlju i pietetom vjere naše žive i mrtve. Crkva Svih Svetih bila je osobito uvečer puna vjernika. A tako i groblje sv. Luke oba dana. Pričestilo se mnogo vjernika.

Spomenimo da se naše groblje sjalo ljepotom, redom i ukrasima. Za to smo zahvalni našim Sestrama odn. gradskom pod. Hober.

#### 21.XI GOSPA OD ZDRAVLJA.

Ovu svetkovinu ne treba Korčulanima mnogo o-  
glašavati. Tog dana oni su u crkvi. Osobito uvečer na glavnoj svečanosti. Propovijedao je o. Drago Kolumbatović prior sv. Nikole. Govorio je duboko i zanosno o Preml. Djevici. Pjev. zbor pod vodstvom Don Marka i s. Vinke pratili su svečanost svojim pjevanjem. Iza svečanosti mnogobrojna djeca, praće na crkv. sastavom "MIK" održali su priredbu suvremēne pjesme.

Mladi su jednako tako u nedjelju Krista Kralja skladno pjevali Velu misu na radost većeg broja naših vjernika.



RAVOR PROF. DOMANČIĆ-Direktor Reg. zavoda za zašti-  
tu spomenika kulture, Split :



BLAZ JURJEV TROGIRANIN: BOGORODICA, 1432. OPATSKA RIZNICA, KORČULA

Slaveći danas ovu 25. obljetnicu osnutka Opat-  
ske riznice u Korčuli još jednom ćemo po tko zna  
koji put proći tim prostorima, obnavljajući

mislima duhovno bogatstvo naših predjaka koji su u ovom gradu mogli i umjeli stvoriti jedinstvo ljepote prirode i ljudskog duha. Kao da je Korčula sažela u ovom kanalu svu uzbudljivost vrletnih stijena Vipere i blagosti smirenih zelenih obala pod kojom i u prolazu modrine mora raspukla svoj bijeli kameni svijet gradjevinā koji zanosi putnika svojom neponovljivom ljepotom.

Pratit ćemo od kale do kale rast grada od mora do stolnice na vrhu, zanosit se ljepotom kamena na razigranim pročeljima od čipkaste gotike do smirenih oblika renesanse i baroka, u pravilnom nizanju i rastu ulica jedinstvenoj urbanoj cjelini. Razmišljati o značajkom stvaranju znanih i nezvanih Korčulana koji su zamišljali, klesali i slagali ova zdanja u koja su prelili svoj život i ljubav, čega ste Vi Korčulani sretni baštinici.

A ta izvanjska ljepota ovoga grada bila je jednom dopunjena i ljepotom unutrašnjosti kuća ispunjenom ondašnjim namještajem, koji je negdje bio raskošniji, izradjen u oblicima prošlih stilova ili pak jednostavan u svom namjenskom obliku. Moramo zamišljati i sve one predmete upotrebne i ukrasne namjene u tim prostorima raznih oblika i boja, kovinske, zemljane, staklene, sve one ukrasne tkanine zavjesa, prekrivača, svile i brokata, slike i kipove, sve ono je ispunjalo življenje u ovom gradu, zadovoljavajući goli život puka ili pak prohtjeve bogatih gradjana.

Crkvama je i ovaj grad u prošlosti dao još ljepši oblik, istaknuo im pročelja smelijim oblicima i raskošnijim skulpturama, a unutrašnjost okitio slikama, kipovima i tkaninama.

Međutim, ova izvanjska ljepota ovoga grada ostala je siromašnija tokom stoljeća za jedan dio, za dio te unutrašnjosti koja nam je nestala u nepovrat. Krhkost tih predmeta, i još više neumitost življenja koje traži promjene, lišili su nas toli-

kih vrijednosti, vrijednosti tih predmeta za našu kulturu i umjetnost u prošlosti, što tek naslućujemo iz onog malo zaostalog, ili pak iz zapisa u arhivskoj gradnji koji to spominju ili opisuju.

A vrijednost te naše kulturne i umjetničke baštine možemo potpuno uočiti i vrednovati tek u jedinstvu zgrade i predmeta u njoj, u jedinstvu njihova zajedništva kao izraza našeg življenja i naše duhovnosti u prošlosti.

Kamen je još mogao odoljeti zubu vremena, ali drvo, staklo, tkanina, slika ili kip bili su potrebni veće ljudske pažnje. Ta je pažnja bila razvijena za crkvene predmete, potkrijepljena brigom više pokoljenja za zajedničku svojinu. Predmeti su u crkvama imali nepromijenjenu i dugotrajniju namjenu, a slike i kipovi su bili još zaštićeni velom posvećenosti. Na taj su način crkve postale mjesta sakupljanja i čuvanja predmeta i umjetnina, svega što se pribavljalo kroz stoljeća za crkvene obrede i štovanje, a na ponos zajednice. Crkve su tako postale hramovi dijela naše kulturne i umjetničke baštine na ovoj hrvatskoj obali.

I upravo u crkvama osjećamo to jedinstvo gradjevine i predmeta kao najpotpuniji izraz prošlosti. Ono je nastajalo i raslo u zajedničkom toku, u zajedništvu moći i htijenja, u jedinstvu vremena i stila, prožimajući se danas u skupnom doživljaju arhitekture, kiparstva, slikarstva i predmeta umjetničke obrade. To jedinstvo predstavlja najveću vrijednost i u našem podneblju. Ono postaje predmet sagledavanja i vrednovanja naše kulturne i umjetničke baštine koja se nekad logično razvijala u vlastitim osobitostima dometa koji su u evropskim razmjerima postali vrijedni pozornosti.

Crkvena je umjetnost iz prošlih stoljeća postala opipljivi izraz i mjerilo našeg kulturnog i umjetničkog dostiga, izraz naše vlastitosti u pro-

šlosti.

I danas kad slavimo u Korčuli 25. obljetnicu Opatske riznice moramo utvrditi da je ovaj grad bio među prvima u Dalmaciji nakon poroškog rata koji je crkvenu riznicu prikupio i sačuvao te predao javnosti na razgledanje. To moramo zahvaliti samo Don Ivu Matijaci koji je uz svoj pastoralni rad uspio smognuti vremena i mogućnosti da ovom gradu dostojno sačuva dio njegove prošlosti i pokaže dio njegova bitka.

Sagledavajući taj trud sa stajališta zaštite spomenika kulture, koja nakon oslobođenja nastoji sveobuhvatno sačuvati dokaze naše prošlosti, taj trud postaje neprocjenjiv. Trebala je samo ljubav jednog čovjeka da kroz kratko vrijeme sakupi, uredi i popravi sve te umjetnine i na doličan ih način predoči javnosti. I taj se rad nije usredotočio samo na riznicu nego i na sve crkve u Korčuli. U njima ćemo naći posebnu urednost u kojoj je naročito njegovan njihov umjetnički sadržaj koji je brižljivo popravljen i s odgovarajućom mjerom istaknut da zadovolji osnovnu namjenu sakralnosti i potom da bude uočljiv posjetiteljima koji žele upoznati prošlost ovoga grada.

Ako želimo prikazati prošlost ovoga kraja, prošlost naših gradova na ovoj obali, onda ćemo veliki dio gradje za to naći u našim crkvama. Osnivajući i uredjujući gradske i zavičajne muzeje nailazimo na teškoće u prikazivanju cjelovitog toka našeg življenja kroz povijest jer su često nestala opipljiva svjedočanstva o tome. Zato se neminovno nameće potreba uklapanja crkvene kulturne i umjetničke baštine u sagledavanju i opisivanju te prošlosti. Ona u svojoj raznolikosti od arhivske pisane gradje, tiskanih knjiga, crkvenih predmeta, sudja, ruha, oltara

i njihove opreme do kipova i slika pruža mogućnost višestrukog osvjetljavanja naše povijesti. Stoga uređjivanje crkvenih zbirki umjetnina postaje imperativ kako bismo cjelovito i dostojno prikazali našu prošlost, a time i spasili od propasti predmete koji danas ostaju izvan upotrebe u novim crkvenim obredima.

Korčula je u tom pogledu imala sreću: njeni su crkveni inventari sačuvani, sredjeni i vrednovani.

Značaj svih tih predmeta i umjetnina u korčulanskim crkvama i Opatskoj riznici nije samo u njihovoj apsolutnoj vrijednosti nego i u tome koliko su vezani uz ovaj grad, uz život Korčule kroz stoljeća, bilo da su svjedočanstvo teških trenutaka u obrani od neprijatelja, kao ona koplja i puške, bilo da su odraz mirnih dana kada su njeni stanovnici pribavljali skupocjeno crkveno sudje i ruho ili naručivali umjetnine u mlatačkim i domaćim radionicama slikarstva i kiparstva, kao što su slike Tintoretta i Blaža Jurjeva Trogirana. Sve je to odraz življenja ovoga grada, njegova bogatstva i siromaštva u isto vrijeme, znanja, umijeća i ukusa Korčulanaca.

Stoga sve ono što susrećemo u korčulanskim crkvama i ono što je pohranjeno u ovoj Opatskoj riznici ostaje dio ovoga grada, sastavni dio njegove prošlosti koju moramo sve više njegovati, spašavajući i sve ono u ovome gradu što osvjetljava njegovu bogatu i dičnu povijest.

U tom nastojanju neka nam ljubav i mar uloženi u Opatskoj riznici bude koristan putokaz i podstrek.

(Predavanje održano na jubilarnoj Akademiji u Opatskoj crkvi 26.IV'80.)

# KRONIKA DOGAĐAJA

## MRTVO ZVONO NA ZVONIKU KATEDRALE

Prošlo je mnogo vremena što smo opazili u gornjem dijelu mrtvog zvona pukotinu s obiju strana u duljini od c.25 cm. Ocijepile se i dvije hvataljke "krune" koje drže zvono uz svoj drveni "kušinet".

Naši stariji zvonari vele da se manja pukotina vidjela već odavno, prije rata.

Stoga smo mrtvo zvono demontirali još u VII mjesecu. Vrijedne ruke naših metalaca su pukotinu zavarili smatrajući da je to dobro i sada očekujemo druge njihove zahvate kako bi smo zvono ponovno montirali i predali ga uporabi. Ono nam veoma manjka, osobito za mrtve i prigodom svečanog slavljenja i zvonjave.

Naša milozvučna zvona salivena su u lijevanici F.de Poli "u Vittorio Veneto. Mrtvo zvono je teško 288 kg s notom "Do". Ono je plaćeno u trškom prodaje dragocjenog prstena biskupa Ivana Zaffron što ga ostavio Veloj crkvi za potrebe. Prodan je u ono vrijeme za 35.000 din. Sve je to bilo god.1923.

## ZIATNA OBLJETNICA K P K (1930 - 1980)

Naš plivački klub KPK svečano je slavio svoj 50-god.jubilej. Sudjelovao je proslavi čitavi grad i mnogo prijatelji i predstavnici iz vana. Bilo je to 7. - 10.kolovoza. Održana su vaterpolo natjecanja, koncerti, svečana skupština KPK, akademija i osobito vrijedna izložba uz promociju monografije "50 godina KPK-a" u uspješnoj obradi predsjednika društva Duška Kalogjera.

Korčula je tako živo i vatreno ovih dana pratila zbivanja uokolo KPK da su se gosti snebivali to likom zanosa gradjana za njihov Klub.

Bogata knjiga iznosi povijest i bezbrojne slike svih generacija i događaja uokolo KPK. Korčulanima će biti velika radost listati i čitati ovu knjigu. Jednako tako našim iseljenicima i prijateljima.

Ovih dana će Uprava odposlati mnogima ovu monografiju pa vjerujemo i preporučamo da je svi otkupite i obogatite svoju biblioteku. Bit će to ujedno Vaš doprinos Klubu za izvršenje njegovih obaveza kao člana Prve Lige u jugoslavenskom plivanju.

To Vam i mi od srca preporučamo i molimo !

## ZIATNA AMFORA ČASOPISA "ARENA" - KORČULI

"Biramo najbolje turističko mjesto na Jadranu"! - ove godine je izbor pripao našem gradu. Draga nam je ova nagrada i priznanje iako znamo da nismo više "čisti grad", kako ono kad je Eduard VIII sa gdjom Simson 16.VIII 1936.pohvalio u tomu Korčulu. Nisu nam ni hoteli sa uslugama na najvišem nivau.

Uvečer 30.VIII pred hotelom Park bila je završna priredba uz sudjelovanje uglednih estradnih umjetnika-pjevača. Nažalost voditelj Mirko Vojković bio je par puta vrlo neukusan.

## OBNOVA ZAPADNE (STARE) OBALU U KORČULI

Stara je mudra riječ: "Nije svako zlo za zlo" - što potvrđuje i slučaj naše rive. Nevrijeme u veljači god. 1979. je po duljini prepolovilo. A pod "Pomgrad" je obnovilo u gotovo dvostrukoj širini.

Pri kopanju naišlo se na nekoliko komada klesanih ukrasa koji su nekada pripadali kamenom stupu i jednom nadvratniku. Nose oštećene grbove kneza i dužda. U XVI st. na obali je stajao stup isklesan od Grgura Dujkomića.

Korčulani se danas rado šecu obnovljenom obalom. Iako još nije popločana, asfaltirana - ipak je vanredna ljepotica, za naše razmjere ogromna. Ona će biti stjecište turist. brodova i jahta u sezoni.

## DON MATE LOJE U KORČULI

Krajem listopada naš otočanin Don Mate doselio se iz Rijeke k nama i želi s nama biti. Sada je svećenik u m., ali pripravan nam pomoći u svemu. Radujemo se i želimo mu vedar boravak s nama.

## NOVA SAKRISTANKA S. IVANA ŠKRINJAR

Dosadašnja sakristanka s. Milanka Nakić ustupila je mjesto sakristanke s. Ivani koja nam je nekoliko godina katehistkinja djeci.

Zahvaljujući se s. Milanki za pomoć ujedno s. Ivani želimo duh žrtve, ljubavi i zanosa za službu koja toliko znači Crkvi i Zajednici.

## NAŠ O. BISKUP DR ŠEVERIN U LURDU

Početkom XI mj. O. Biskup je predvodio Lurdsko hodočašće iz naše Biskupije. Zadesila ga nesreća: auto ga bacilo na zemlju i slomio je nogu i ruku. Sada je u lurdskoj bolnici, a nadamo se i očekujemo da se oporavljen vrati. Molimo se za Njega...

BANKA  
SV. JOZIPA

U ovoj godini naša župska karitativna ustanova Banka Sv. Jozipa ulazi u 15 godinu svog djelovanja. Obnovivši ime stare brodograditeljske udruge za međupomoć brodograditelja i obitelji, suvremena "Banka" proširila je djelokrug svog rada ne samo na sve sugrađane nego i na daleko šire područje: cijelu zemlju pa i dalje. Banka naime ima uha i sluha za sve nevolje i potrebe ljudi ma gdje oni bili, ma kojem narodu ili vjeri pripadali. Ovu misao Banka ne proklamira samo teoretski već ju je tokom godina mnogo puta primjenila u praksi. Nabrojimo samo neke primjere: pomoć poplavljenima u Zagrebu, potresom ugroženima u Banjoj Luci, Dalmatinskoj Zagori, u Crnoj Gori, siromašnima u Bosni i na Kosovu, a zatim u Bangladešu, Indiji i drugdje. Bilo "iz ruke u ruku" ili putem centralnog Karitasa u Zagrebu, ustanove Gladno dijete, Crvenog križa ili sl. Banka je pružala pomoć u novcu, odjeći i lijekovima. Trebalo bi prolistati knjigu sjednica Prokure i blagajne pa tamo naći mnoge stavke i probleme koje je Banka raspravljala, rješavala i pomagala.

Dakako sredstva s kojima Banka raspolaže su skromna. Ove godine raspolagala je sa c. 30.000 din. Pridonose ih najviše članovi naše župske zajednice. Stižu darovi i iz vanj bilo od Korčulana ili prijatelja. Najbitnije je da je darovate-

lja uvijek toliko da se dobro može učiniti.

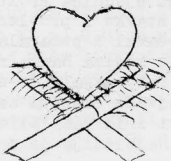
Mi držimo da je važniji broj onih koji pomažu nego vidina samog dara. Činjenica je da još nikada u trenutku potrebe, upravo providencijalno nije uzmanjkalo sredstava.

Danas u našem gradu pa i šire gotovo da nema potrebnih, siromašnih u većem broju i načinu. No zato nam se čini da je sve više elementarnih nevolja u kojima treba priskočiti bližnjemu gdje i najmanja pomoć znači mnogo.

Ove godine, uz redovne naše obaveze na terenu, pomogli smo centralni Karitas u Zagrebu, gradnju Katedralne crkve u Splitu, siromahe na Kosovu i drugdje.

Na svetkovinu Gosp od Zdravlja Banka je primila mnogoštvo paketa s odjevnim predmetima, a sa kupila i nešto novca za Misije. Time želimo svojom ljubavlju i žrtvom obuhvatiti i mnoge druge kojima želimo makar slabašnim sredstvima reći da ih volimo i s njima suosjećamo.

Banka Sv. Jozipa će i u buduće nastojati vršiti svoje misiju u istom smislu, istim zalaganjem: pomažući svakome bez razlike tko je potreban pomoći i razumjevanja, a razvijajući i gajeći kod članova naše Zajednice, posebno kod mladih i najmladjih osjećaj ljubavi prema bratu bližnjemu, prema svakom čovjeku. Zato smo na Gospu od Zdravlja i djeci pružili štedne kutije s gornjom nakanom, kako bi o Božićnim danima ih vratili i time pomogli Katoličke Misije.



Opatska riznica: Barokna dvorana XVII i XVIII st.

Iz predavanja:

**SAKRALNI SPOMENICI U NAŠOJ REGIJI I NJIHOVO ČUVANJE**

(što ga je održala Mr Alena Fazinić)

U našu regiju podrazumijevamo li tim pojmom ovu općinu spada otok Korčula i dio poluotoka Pelješca zapadno od mjesta Orebića uključivo.

Na otoku Korčuli ima ukupno devet mjesta u svakome od njih je župna crkva i još nekoliko kapelica. Sve su ove gradjevine i veliki dio pokretnina u njima spomenici kulture, dakako raznih stilskih i povijesnih razdoblja, značenja i vrijednosti.

Slično je i na Pelješkom dijelu općine: tu su četiri mjesta i niz zaselaka s brojnim crkvama.

Osim toga se na ovom području nalaze i tri stara samostana: dominikanski u Korčuli, franjevački u Orebiću te nekadašnji franjevački samostan na Ba-diji. Zbog kratkoće vremena ne bi dakle bilo mogu-

će ni nabrojiti u ovom predavanju sve sakralne spomenike našeg kraja kao ni zahvate poduzete za njihovo čuvanje i obnovu. U ovom saopćenju iznijeti ću stoga samo sakralne spomenike grada Korčule: njihov pregled, do sada ostvarenu restauraciju te najvažnije probleme zaštite u budućnosti. Ovakav izbor podkrepljuje činjenica da su ovo uglavnom spomenici najviših kategorija koje posjedujemo na našem području. Odmah na početku želim istaći jednu činjenicu: suvremeni pristup proučavanju spomenika kulture izbjegava izdvajanje pojedinih spomenika, posebno onih graditeljstva iz cjelina u kojima su i za koje su nastali. Dok su nekada spomenici promatrani uglavnom izolirano, kao pojedinačne vrijednosti koje treba istaći, proučavati i čuvati, danas prevladava opće prihvaćeni stav da svaki spomenik svojim punim životom živi i traje prvenstveno u sredini u kojoj je nikao i koja ga okružuje. Ili govoreći na primjerima: izdvojiti ovu katedralu, neku drugu crkvu odnosno analogno tome kule, zidine, pojedine palače iz cjeline korčulanskog gradskog tkiva ne bi doprinijelo vrednovanju tih gradjevina nego gotovo suprotno: prekinuvši nit njihove, nazovimo to slikovito, krvotočne veze sa sredinom oni nužno gube na značenju.

Zato suvremena zaštita spomenika kao bitan prihvaća slijedeći princip: čuvati stare ambijente, gradske i seoske zajedno sa prirodom koja ih okružuje. Na taj način će najbolje doći do svog punog izraza istaknuta dje la povjesno-umjetničkog značenja koja su organski dio takvih cjelina.

Upravo stoga osvrn na samo jednu vrstu spomenika ovog područja treba shvatiti kao prikaz dijela naše cjelokupne umjetničke baštine. Kao što ovaj kraj, ovaj grad bez tih spomenika ne bi bio

potpun u svom kulturno-povijesnom biću, isto tako ni ovi spomenici nisu mogući ni zamislivi bez tog grada i njegova života.

... Promatrajući sa raznih točaka i smjerova siluetu stare Korčule uvijek iznova dolazimo do zaključka da su davni, srednjovjekovni graditelji maksimalno iskoristivši prirodnu konfiguraciju tla i krajolika podigli ovaj grad izvanrednom promišljenošću u svakoj pojedinosti rasporeda ulica i trgova, visina zgrada, usmjerenju krovova. A taj urbanistički sklad su okrunili osmišljenim akcentom katedrale i vitkog zvonika u samom središtu i na najvišoj točki gradske jezgre. Pri pažljivom proučavanju tlocrta grada zapaža se da su i ostale crkve smještene prema određenoj zamisli: sv. Mihovil nasuprot Vijećnici natrgu pri samom ulazu u grad, Svi Sveti na ju goistočnom dijelu uz zidine gotovo su protuteža kompleksu kneževa dvora u istom potezu na jugozapadu; nadalje sv. Petar sjeveroistočno iza Gospojine jugozapadno ispred katedrale, a obe gradjevine orijentirane prostoru malih trgova pred sobom. Ostale crkve i kapele manjeg značenja nalaze se u nizu kuća u pojedinim ulicama; to su sv. Katarina, sv. Trojstvo odn. sv. Barbara (sada pravoslavna crkva) i sv. Ursula (više ne postoji) te Blagovijest.

Na temelju dosadašnjih proučavanja i saznanja za sve ove crkve uključujući i katedralu utvrđeno je kao razdoblje gradnje XIII-XIV st. kod najstarijih, neke su nastale i kasnije, a gotovo sve su vremenom i po nekoliko puta pregrađivane. Stilski na njima nalazimo elemente kasne romanike, gotike, renesansu i barok, dakako prilagodjene mogućnostima, u-

kusu i potrebama ove sredine.

Izvan zidina u neposrednoj blizini grada nalazio se ni malih crkvice. Neke još stoje, druge su porušene. To su bile: Gospa od vrtova iz XIII st. na mjestu današnje Fortece, radi čije gradnje je 1814 godine i srušena; zatim sv. Ročić na početku puta sv. Nikole i sv. Rok u Bilinama na mjestu današnje nove zgrade Banke i konačno sv. Sergije i Bak na prostoru sv. Justine. Ove tri crkve iz XVI st. porušene su polovinom prošlog stoljeća i umjesto njih podignuta je neoklasicističke crkve sv. Justine.

Podalje od grada, uz put prema Lumbardi na brežuljku zvanom Glavica sagrađena je u XIV st. crkva sv. Antuna Pustinjaka koja je oko 1680 zalagajem biskupa Španića pregrađena u baroknom stilu dobivši naslov sv. Antuna Padovanskog. Uz nju se gradi slikovito stepenište i sadi aleja čempresa. Ova cjelina je sada zaštićena kao spomenik kulture i prirode.

Još dalje na susjednom arhipelagu malih otoka pronadjeni su ostaci starokršćanskih crkvice na Majeanu, Lučnjaku i Gubavcu iz V st. Na Sutvari su tragovi crkve sv. Barbare iz VI st. gradjene u jednostavnom bizantinskom stilu, a iz IX st. su temelji predromaničke crkve na Majeanu.

U blizini Korčule podižu se u kasnom srednjem vijeku dva samostana: na Otoku, zvanom i Badija krajem XIV st. franjevački, a zapadno od grada u XV st. dominikanski. Potonji je zajedno s crkvom spaljen za vrijeme turske opsade 1571 godine, a obnovljen je u XVII st.

Osim crkava i samostana u sakralno graditeljstvo se mogu donekle ubrojiti zgrade koje služe crkvenim ustanovama: nekadašnji biskupski dvor i kuće s dvoranama triju bratovština. Ova zdanja se ne razlikuju vanjskim izgledom od ostalih

stambenih kuća no namjena im je stoljećima bila drugačija, pa je tome prilagodjen njihov unutrašnji raspored povezujući ih mostovima i hodnicima s crkvama, a plastični ukras pročelja odan je vjerski namjenu.

Najznačajniji spomenik u ovom povelikom nizu je korčulanska katedrala sv. Marka gradjena u XV-XVI st. Uz katedralu u najvišu kategoriju spomeničkih vrijednosti pripada klaustar i crkva samostana na Badiji. Nastale na prelazu XV u XVI st. ove su gradjevine remekdjela prostornog rješavanja specifične, samostanske namjene. Proviacijalna, stilski mješovita dekoracija crkvenog pročelja gdje klesari Andrijićeva kruga daju slobodu svojoj maštovitosti na portalu, rozeti i zabatnom vijencu dokazujući vrsnoću zanata, gotovo je u opreci sa strogom smirenošću lukova kasnogotičkog klaustara, zaklonjeno u zelenoj uvali slikovitih otočića ovo zdanje oistoglo je puni sklad ljepote krajolika i ljudskog nadahnuća.

..... Objeći crkvenog graditeljstva su nezamislivi bez odgovarajućeg inventara. U korčulanskim crkvama ima kamenih, drvenih i mramornih oltara nastalih od XV do XIX st. Na mnogima su dragocjene umjetničke slike, stranih, najviše mletačkih, ali i domaćih umjetnika. Nadalja tu su kamene i drvene skulpture i reljefi. Posebno jesto u opremi crkava pripada primijenjenoj umjetnosti: liturgijsko posjede i ukrasi izvedeni su ručno, kovanjem u srebru i dragim metalima, ruho radjeno u zlatovezu, rukom pisane i oslikane knjige, rezbarena korsna sjedala.

Premda je tokom vremena i povijesnih nedaća mnogo ovakvih djela izgubljeno, ipak su upravo pokretni spomenici još uvijek vrlo brojni i spadaju medju najdragocjenije umetnine koje posjedujemo

na našem području.

Ovo raznovrsno i vrlo vrijedno kulturno-umjetničko nasljeđe postavljalo je i postavlja pred nas jednako veliku odgovornost i zahtjeva za čuvanjem i zaštitom.

Opći princip u tom smislu izrekli su stručnjaci iz cijelog svijeta još 1931. godine u t.zv. "Atenskoj karti" gdje se među ostalim kaže: "Najbolja garancija za čuvanje spomenika i umjetničkih djela proizlazi iz ljubavi i poštovanja naroda..."

"Venecijanska karta" donesena također na međunarodnom skupu stručnjaka 1964. godine, koju je potpisala i naša zemlja kaže: "Monumentalna djela naroda koja sadrže duhovne poruke prošlosti predstavljaju u suvremenom životu svjedočanstvo njihove stoljetne tradicije. Čovječanstvo koje svakodnevno ocjenjuje ljudske vrijednosti smatra ih općim dobrom i smatra se odgovornim za njihovo očuvanje za buduće generacije." Naš Zakon o zaštiti spomenika kulture također je u tom smislu vrlo odredjen.

Stanje sakralnih spomenika u Korčuli i cijelom ovom području bilo je nakon Oslobođenja vrlo teško: gotovo da nije bilo crkve ili kapele kojoj nije dotrajavao krov, vlaga nagrizla zidove, a slike i ostali inventar oštećen, zametnut i zapušten.

Spašavanju, obnovi i zaštiti sakralnih spomenika prišlo se u Korčuli s dvojakog stajališta: I. Popraviti, obnoviti, sačuvati graditeljsko nasljeđe crkve, palac i kuće s dvoranama bratovština.

II. Pronaći, sakupiti, popraviti i dolično smjestiti pokretne predmete spomeničkog i kulturnog nasljeđa crkava i bratovština bez obzira radi li se o vrhunskim djelima ili skromnim radovima domaćih obrtnika.

Za to je trebalo umjetnine vezane za opremu

crkava i obrede ostaviti ili vratiti na ranije mjesto, a ostalo pohraniti i po mogućnosti izložiti javnosti. Stoga se odmah prišlo osnivanju Riznice u koju se smještaju pokretnine iz katedralnog inventara. Slično rješenje je prihvaćeno i za bratovštinske crkve: njihov inventar i dragocjenosti izloženi su u dvoranama bratovština.

Tokom trideset godina u suradnji sa stručnjacima izvršeni su restauratorski zahvati. Najviše posla bijaše na katedrali: ona je gotovo 20 godina bila neprekidno radilište. Rezultati su očiti: ovo je jedan od najbolje i najdoličnije prezentiranih sakralnih spomenika u Dalmaciji.

Veliki posao bijaše i adaptacija prostora i katedrale za Riznicu što je izvršeno 1951.-1954. uz pomoć Mjesnih vlasti i radnih organizacija.

Ovdje treba spomenuti barem neke radove na zaštiti sakralnih spomenika u ostalim mjestima: važna arheološka iskapanja koje je na Majdanu vodio dr. C. Fisković, iskapanja u Blatu uz crkvu, osobito Gospe od Poja i Sv. Kuzme i Damjana, zatim obnovu svih župnih crkava na otoku, uređenje muzejskih zbirki u Blatu i u samostanu u Orebićima i dr.

Nadalje tu je problem spašavanja crkve na Badiji, koja je sada uklopljena u tamošnji sportsko-rekreativni centar. Stanje ovog spomenika je kako su stručnjaci u više navrata utvrdili vrlo teško.

Stalna briga održavanja brojnih sakralnih spomenika tražit će i u budućnosti veliki rad i materijalna ulaganja, a to će kao i do sada biti neophodno razumijevanje pojedinaca i zajednice.

# S NAMA U DUHU...

Trogir, 12. IV 1980.

... Radujem se Vašim dostignućima i želim mnogo daljnjih uspjeha a na dobro i ponos grada Korčule i cijelog otoka, ponos Crkve i Hrvatskog naroda!

Zaista, 25 godina u kratkom ljudskom životu, pa i u životu jedne ustanove nije malenkost. Zato i ovaj jubilej treba da posluži kao jêka prošlosti-zalog budućnosti. Tim više, jer cijenjena Ustanova već sada predstavlja jedan rijedak "monumentum aere perennius" korčulanske Crkve-grada...

Ivo Gugić (opat-biskup)

Zagreb, 15. IV

... Značajna je to obljetnica takvog kulturnog spomenika naše crkvene baštine, u tom dragom dijelu naše domovine. Riznica omogućuje tolikim stranim posjetiocima, a kojih je na Korčuli uvijek zavidan broj, da se upoznaju sa skromnom ali bogatom prošlošću naše Crkve...

Prof. Dr. Celestin Tomic

Dekan Bogoslov. fakulteta

Kotor, 17. IV

... Srdačno čestitam 25-godišnjicu postojanja Opatske Riznice objekta kulturno-istorijske baštine Otoka Korčule koju -uz mnoge druge- stekoše vredne ruke korčulanskih gradjevinara, klesara, pomoraca i brodograditelja. Zato, neka i Ona služi na ponos savremeniciima, a na ugled naraštajima koji dolaze.

Neka je i vječna hvala Onima koji je prikupiše, očuvaše i obnoviše! ...

Prof. Ignjatije Zloković  
(direktor Pom. muzeja u m.)

Zagreb, 17. IV

... Caspita! Vaša riznica već slavi 25. godišnjicu svog postanka. Onda ste Vi ispravno i nadahnuće utemeljili tu svoju značajnu nadarbinu.

Spoznali ste, da i likovna umjetnost može biti najdublja molitva i najuzvišeniji hvalospjev Stvoritelju.

Hvala Vam prečasn i dragi prijatelju, što ste kroz to vrijeme i mene uvrstili među Vaše odabranike.

Vrlo sam počašćen Vašim pozivom na proslavu te istaknute obljetnice za dragu našu Korčulu, Hrvatsku i čitavu našu zemlju...

Moliti ću se Svevišnjemu, da Vaše djelo i da lje bude poticaj ostalima na tom plemenitom poslu...

Prof. Bruno Bulić  
(akadem. slikar)

Zagreb, 19. IV

... Vi morate znati da sam uvijek s poštovanjem i divljenjem pratio nastajanje i razvoj Opatske riznice u Korčuli. Uvijek sam isticao ovu riznicu kao primjer najkonkretnijeg rada na zaštiti umjetničkih spomenika i njihovog pružanja na uvid javnosti. Zaista, dvadesetpeti obljetnica služi da bude obilježena proslavom.

Nastajanjem i razvoju ove riznice vezani su uz Vašu ličnost, uz Vaš neumorni rad. Prema tome, ovaj datum je Vaš lični "jubilej". Srdačno Vam čestitajući, toplo Vas pozdravljam. Vaš

Prof. dr. Milan Prelog  
sveuč. prof.

Split, 21.IV

... Raduje me ovom prilikom istaknuti Vaše velike zasluge za osnivanje ove jedinstvene institucije u kojoj ste sakupili toliko umjetničkih djela velikih naših i uglednih stranih umjetnika koja bjelodano pokazuju bogatstvo i vrijednost hrvatske sakralne kulturne baštine uopće, a u Korčuli na poseban način.

Živo se još sjećam naših davnih susreta kada ste u Korčulu bili tek došli iz Zagreba i počeli skupljati umjetnine za buduću Riznicu, razgovora s Vama i pok. Ljubom Babićem kada ste zajedno radili na njejoj postavi, diskusija u vrijeme kad sam pisao svoje prve radove o Blažu Jurjevu i alazio kod Vas iskrenu podršku i tolikih drugih prilika u kojima ste uvijek pokazivali veliko razumjevanje za moja istraživanja. Znajući isto tako Vašu susretljivost prema drugim znanstvenim radnicima s jedne i prema svakom posjetiocu Riznice s druge strane, mogu zamisliti koliko ste i živom riječi pridonijeli poznavanju naše umjetničke prošlosti...

Dr. Kruno Prijatelj  
sveuč.prof.

Split, 23.IV

... U nemogućnosti doći na proslavu 25.god.postojanja Opatske Riznice u Korčuli upućujem, u ime profesora i studenata Teologije u Splitu, srdačne čestitke i izraze osobitog poštovanja za djelo koje ste Vi s osnivanjem Riznice izvršili i koje dalje- u statusu stručnjaka svećenika i domorodaca- uspješno vodite...

Drago nam je da je naša Škola i Zavod- u osobi O.Nadbiskupa-Velikog rektora i u osobi vlč. Joška Šantića upravitelja Bog sjemeništa- prisut-

na u ovoj zajedničkoj metropolitijskoj proslavi....

Rektor Teologije: Dr Ante Kusić

Osijek, 23.IV

Čestitam 25 god.postojanja Sakralnog muzeja i neka Vam dragi Bog udijeli mnogo zdravlja i mogućnosti, da još više sakupite toga blaga, koga mi Hrvati imamo mnogo, samo imamo malo ljudi, koji za to imaju smisla i ljubavi.

Zahvaljujem za Vaše lijepe riječi i poziv na tu proslavu. No na žalost bolest i visoka starost mi to onemogućuju. U duhu i molitvi biti ću ondje. Korčula sa svojim ljepotama bila je u vijek moj san i ostala san...

Prof.Nada Demetrović  
(sestra prof Ljube Babića)

Stobreč, 23.IV

Slaveći srebrni jubilej Opatske riznice, najbolje svjedočite o bogatoj, velikoj i kulturnoj prošlosti crkve i grada Korčule.

Ovo je ujedno svjedok sposobnosti našeg narodnog genija koji je u stanju stvoriti takva djela kao i kulturne misije Crkve, koja je uvijek bila učiteljica kulture i umjetnosti u svijetu. Zato i sve nas- sinove Katoličke crkve kao i svog hrvatskog naroda, to umjetničko blago ispunja ponosom i udivljenjem.

Koliko je trebalo ljubavi i napora sa Vaše strane da ostvarite ovakvu Riznicu! ...

Don Dušan Kuzmanić, župnik

Mostar, 24.IV

... Ja ti čestitam na velikom djelu stvaranja Opatske riznice prigodom 25-godišnjice. Pratio sam skoro od početka, čudio se svaki put kada

sam ponovno dolazio, divio se snalažljivosti, umijeću i ukusu. Eto, jednostavno čudio sam se, jer je to skoro jedinstveno djelo u našim okvirima i prilikama, da ne govorim o (ne) mogućnostima. Česti sam tebi i Korčuli i Dubrovačkoj biskupiji...

biskup Pavao Žanić

Split, 24.IV

... Čestitam Vam tu značajnu i plodnu godišnjiću jer sam u toku od više od tri desetljeća s radošću i udivljenjem gledao kako požrtvorno i ustrajno okupljate i uređujete brižno tu zbirku.

Danas su njene umjetnine okupljene, obnovljene i izložene u doličnom prostoru i sigurnom mjestu, koje ste Vi za njih znalački osposobili, osiguravši ih od štete, nehaja i zaborava.

U suradnji s Reg.zavodom za zaštitu spomenika kulture, Rep. i Opć. predstavnicima, a prijateljima umjetnosti i kulture, stručnjacima i Vašim prijateljima Vi ste lično sve poduzeli da se to povjesno i kulturno blago, ti stvarni dokazi naše kulture i likovnog stvaralaštva na Jadranu spasi i prikaže ne samo Korčulanima i Hrvatskom narodu već i čitavoj Jugoslaviji i svijetu, kojemu je i Korčula otvorena.

Omogućili ste da ta zbirka i riznica, koja svojom raznoličkošću seže od najstarijih vremena do vječijeg stvaranja pa sve, evo, traje i razvija se do naših dana, da te umjetnine i djela kipara, slikara, zlatara i majstora umjetničkih zanata, te knjige i arhivski, pisani spomenici budu pristupačni znanstvenicima, proučavani i trajno vrednovani, poznati i voljeni onom svijesću i ljubavlju kojom se mora cijeniti kulturna baština stvorena u teškim prilikama naše prošlosti.

Želim Vam zbor svega toga, da i dalje uspjeva-

te u tom poslu i da perom i riječju i tiskom još jače upoznate širu javnost s tom baštinom, te da Vam bude omogućeno objaviti katalog riznice, na kojemu radite, koji će svojom dokumentiranošću jamčiti njenu trajnost i vrijednost. ...  
Dr Cvito Pisković

Dubrovnik, 29.V

... Radujem se i čestitam Vam na vrlo dobro promišljenoj proslavi jubileja.

Okupili ste ne samo visoke ličnosti Crkve nego i visoke funkcionare Općine i Republike. Dali ste tako očiti dokaz da Crkva djeluje ne samo na vjersko-moralnom polju nego i na prosvjetnom i kulturnom polju i tako oborili predrasude mnogih. Afirmirali ste povjesnu istinu da složni rad Crkve i Države doprinosi općem dobru naroda.

Ovom proslavom ste dokazali svoj dugogodišnji rad ali i uspjeh i mnogo doprinijeli ugledu Crkve u svijetu ...

Don Niko Kusalić

Rim, 4.V

... Vi ste se 18.II obratili na mene da pribavim blagoslov Sv.Oca za proslavu 25-god. postojanja Opatske riznice u Korčuli. Ja sam se odmah nakon primitka pisma obratio na čovjeka koji mi obično obavlja slične stvari. Ovdje naime postoje točni propisi za koje se zgrade može dobiti papinski blagoslov. Njegov odgovor bio je dubitativan. Tada sam mislio da bi bilo zgodno da se Vaš Ordinarij obrati Drž. tajništvu. I u tom smislu sam Vam kanio pisati. ... Kad me je netko od Vaših poznatih podsjetio na tu proslavu, vidio sam po datumu da je

proslava već prošla.

.... Nisam bio nikad na Korčuli, premda su me sestre dominikanke, dok sam još bio u Trnju, često pozivale. Ali sam od moje sestre i tolikih drugih čuo silu pohvala za ovo Vaše djelo kojim ste obogatili svoj grad. Ovom se radujem i na ovom čestitam.

Od srca Vas pozdravlja u Kristu

Franjo Kard. Šeper

# ČESTITKA - RADOST

Ove jeseni proslavio je naš kardinal Predstojnik Rimske Kongregacije za naum vjere, Uzoriti Franjo Šeper 50-obljetnicu svećeničkog redjenja.

Svečanost je održana 7 rujna u Zagrebačkoj katedrali u prisutnosti velikog broja klera i vjernika, posebno onih s kojima je Kardinal za svog dugogodišnjeg djelovanja u Zagrebu suradjivao, vodio ih.

Čestitkama smo se pridružili i mi preko našeg Opata i onih iz naše sredine koji su ga upoznali kao rektora Bogoslovijske katedre, župnika u Trnju (kod naših ss. Dominikanki) i kao nadbiskupa zagrebačkog.

Budimo radosni i ponosni da u ova sudbonosna vremena na kormilu Crkve uz Papu Poljaka stoji još jedan Slaven- sin našeg Naroda- molimo za nje ga i zaželimo mu da svoju tešku i odgovornu zadaću i dalje uspješno vrši.

Preko svoje sestre gdje Ivke, koja je zadnjih godina sprovodila otmor kod Sestara u Korčuli- Kardinal je upoznat i s našom Zajednicom što nas veseli i mnogo hrabri. Štitila ga naša dobra Gospa!

## CRKVI SV. MARKA:

### IZ SVIJETA:

USA: Theodore Bernardi, Frances Vojvodich, Dinko Tasovac, Ksenija Bacic, Dr. Kasija Suljaga, pok. Tina McAleer, Zora Ruskovich, Frana Sessa, Juga Turnelli, Jacqueline Zietich, Livia Valentine, Mary Rogers, Francis Cebalo, Ksenija Bacich, Nick Batistic, Franica Skokandich.

KANADA: John Bernardi, SS. Dominikanke, Marc Belic, Gilda Stepancic, Paula Tedeschi.

ARGENTINA: Domingo Tomovich, Andreu Fabris, Victorio Comparach.

PERU: Humberto Comparach.

ST. AFRICA: Pjerina Jericevich, Robert Fabris, Vera Fabris, Romeo Žuvela, Slavica Batistic.

AUSTRALIA: Ivan Curac, Frank i Ivica Musich, Antony Foretich, Anna Gage, Laurence Batistic, Antony Segedin, Ante Curac, Marinko Gatti.

NEW ZEALAND: Lovrenka Silić, Ivica Musich, Zorka Skokandich.

ITALIJA: Daniele Dusevich, Giorgio Bernardi, Sascor-Trojanis, Svetko Tedeschi, Vincenza Bernardi, Maria Salvatore, Dora D'Amato, Simeone, Vincenza Portolan, Nicolo, Lucio Portolan, Giacomina Sparracino, Guerrino Rozbowski, Caterina Cagligaris, Elenna Provisionato, Jolanda Stella, Gabriele Bernardi, Maria Sacchetti, Pietro Tomovich, Carmella La Volpicella, Vincenzo Depolo, Paola Albertelli, Elda Pavenetti, Volga Ungeretti, Gvido-Gaetano Benussi, Lodi Vanja.

ENGLESKA: Elda Bennett, Mateu Bilic, Dr. G. Wooleer, D. Mirosevich-Sorgo.

SVICARSKA: Maria Nicolet.

NJEMACKA: Tonči Damjanović, Branka Karega, Gordana Köllner, Dr. Pero Hulić, Saženko Oreš, Ivica Golubović, Marinko Radovanovich, Katarina Mastnak.

ŠVEDSKA: Tonči Zanetti.

### IZ JUGOSLAVIJE:

Čedo Kraljević, Dr. Vinko Foretich, Lidija Tasovac, Anka Foretich, Vatroslav Ljubibratić, Sergije Foretich, Mladen Donadini, Meri Pazin, Ralka Petrinec, Feliks Gjurgjević, Frano Stanić, Berislav Kalogjera, Lina Vilović, ob. Ružičić-Radovanović, Josip Petrone, Vinko Krstulović, Nikola Tadić, Ivica Bernardi, Anika Milić, Ivo Martinić, Karmen Padelin, dr. Ivo Arneri, Nada prof. Demetrović, Vanda Antunović, Ida Dominiković, Dora Bosnić, ob. Krešić, Damir prof. Kalogjera, dr. Nevenko Fazinić, Vjekoslav Sladović, Jasna Hoch, dr. Herman Katić, dr. Ljerka Montana, Gemica Tedeschi, Svetko Tedeschi, Filip Karković, Emil Tedeschi, Ante Bosnić, Vedrana Vidović, Drago Puhalo, Terezina Duplantić, Jelka La Volpicella, Anka Kaliterna, Ivan Kap, Vigna Zorka Hazić, Duši Dominiković, Stjepan prof. Sladović, Feliks Gjurgjević, Ruža Kamenarović, Dosi Fattorini, Olga Kušpilic, Magda Spasić, Stjepan Ivančević, Svetlana Misa Kovačević, Josko Lešaja, Stanislava Bartulović, Katarina Marić, Terezija Peručić, Seka Pleše, Marija Protić, Josip Petrone, Marinko Givojce, Blaženka Steka, Rezi Marinko, Tina Radica, Matko Župa, Justina Jeričević, Frana Delić, Ivan Borovina, Bepica Cvjetković, Marina Donadini, Vice Ivančević, Katica Kolar, Dr. Ivo Donadini, Jelka Radica, Ivo Gabrić, Vinko Ivančević, Marija Nodari, Vinko Krstulović, Ana Dovalet, don Gracija Brajković, Frano Foretich, Eliza Ivković, itd.

## LANTERNI SV. MARKA:

### IZ PREKOMORSKIH ZEMALJA:

Frances Cebalo, Ivo i Ivica Music, Kata Sain, Jaka Vojvodich, Franko i Ivica Music, Vera Fabris, Pompeja Vidović, Branka Karega, Slavica Pirovic, Frank Banicevich, Gilda Stepančić, Ante Foretich, Marinko Matulović, Volga Ungeretti, Nick Baristic, Aleksandar Kraljević, Marija Vidović, Carmela La Volpicella, Ante Curac, Gordana Köllner, Dinko Tasovac, Laurence Batistic, Ante Segedin, Marinko Gatti, Enzo Giunio, Ljiljana Mastnak, Andreu Fabris, Dr. Kasija Suljaga, Albert Curac, Gvido Benussi, dr. Gaetano Benussi, Budimir Petković, ob. Trojanis-Sascor, Ksenija Bacich, Vittorio Giericevich, Vanja Lodi, Mladen Zorkin, Zdenka Hajduchova, Vincenco Giunio, John Batistic.

Stipe Kovačević, Nikša Franjković, Marija Kovačević, ob. Ružić - Radovanović, Anka Kaliterna, Lenka Vlahović, Josip Petrone, Msgr Frane Franić, Vinko Krstulović, oo. Iusovci Split, Mara Pilković, Kruna Marinović, Ivo prof. Foretić, Smiljana Stefanović, Stanislava Bartulović, Ivo Fabris, Marija Oregić, Nana Fabris, Vinka Gjurgjević, Ivo kap. Vigna, Kazma ing. Kaštropil, Lino Šapro, Milenka Verzotti, dr. Mihovil Panini, Dosa Fattorini, dr. Milan Gjukić, Stjepan Ivančević, Sreća Krešić, dr. Slobodan Franulović, Joško Lešaja, Damir prof. Kalogjera, Nada Granić, dr. Herman Katić, dr. Nevenko Fazičić, Marija Cviličević, dr. Ljerk Montina, Anka Milić, Matko Župa, Karmen Padelin, dr. Ivo Arneri, don Augustin Milina, Laura Janković, Seka Pleše, Blaženka Steka, Miro Bartoš, Marija Vidović, Josip Rukelji, don Jure Belić, Jelka Randić, Antonieta Batistić, Zorka Petrić, pok. Zvonko Gutal, ss. Dominikanke iz Subotice, keři Milosrgja iz Blata, Msgr Pavao Zanić, Drago Puhaloović, Olga Petković, Gjemica Tedeschi, Svetko Tedeschi, Župni ured Vela Luka, Vesela Božinović, Tonka Kurtin, oo. Dominikanci Starigrad, Fila Karković, don Mate Loje, Boris Stražićić, Marinka Zec, Kaja Skokandić, Tera Sale, Esmeralda Ludić, Todorin Depolo, Tina Radica, Stijepo kap. Marinković, Ivo Fabris, Biskup. sjemenište Dubrovnik, Ruža Kamenarović, Stijepo prof. Sladović, Elza Cviličević, Neda dr. Hrčko, Anisija Stajcer, Ante Jorđes, Sergije Foretić, Gino Ballarin, Kruna Marinović, Marija Ivković, Meri Petrov, ob. Gjevrgja, Zdravko Stanić, Josip kan Crnković, Ljubica Kancel, Mihajlo ing. Canak, Milka Jakasa, Frano Puhaloović, Ruža Živković, Ante Vitaić, Marija Batistić, Dora i Ante Bosnić, Vedrana Vidović, Terezina Duplantić. (sljedi)

Umjeseću rascvjetalih jesenjih ruža posvećenom GOSPI OD RUŽARJA, mi Sestre drage nam Kongregacije Sv. Andjela Čuvara proslavile smo 2.X ov. godine u KUĆI MATICI U KORČULI svečano svoj 75 godišnji jubilej služenja BOGU, REDU, NARODU!

Trodnevnom jutarnjom svetom žrtvom Gospodinu dale ko maha zahvalnosti srca moleći za sve žive i mrtve dobročinitelje Kongregacije. Posebno za sve drage nam Korčulane, koji su nam pred 75 godina širom otvorili srca primajući velikodušno prve pionire Kongregacije širimom i prozirnošću plavog Jadrana. I mi smo postale po prosvjetnodogodnom ZVODU ANDJELI ČUVARA njihov i naš ponos. Od tada do danas Korčulani su dio nas, a mi dio njihova bića. Osjetile smo to više puta, ali ovom prigodom nadasve i zato...

SVIMA KOJU SU S NAMA PODIJELILI RADOST NAŠE 75-te OBLJETNICE ILI NA BILO KOJI NAČIN DOPRINIJELI OVOM NAŠEM SLAVLJU, - SRDAČNO ZAHVALJUJEMO Sestre Dominikanke

# PISALI SU...

Tokom ove godine, u vezi jubilarne proslave 25-god. Opatske Riznice pisano je u našem tisku:

- 1) Bilten "AKSA" br. 3 od 18. I '80. donosi opširnu vijest pod naslovom: Crkvena riznica vrhunska kulturna ustanova u Korčuli".
- 2) Časopis "Matica Iseljenika Hrvatske" br. 4 od travnja '80. donosi članak od Iva Matijaca na 2 strane sa 5 fotografija pod naslovom: "25 godina Katedralne riznice u Korčuli".
- 3) Revija "Kana" br. 5 od V. mj. '80. ima članak Ale-ne Fazinić pod naslovom: Opatska riznica sv. Mar-ke u Korčuli. Uz članak su i tri fotografije.
- 4) Katol. novine "Glas Koncila" br. 10 od 18. V '80. donosi veliki članak s 2 fotografije iz pera Luke Depolo pod naslovom: Škrinja zavjetna.
- 5) Časopis "Matica Iseljenika Hrvatske" br. 6 od lipnja '80. donosi članak iz ruke Marinka Gjivo je sa 1 fotografijom: Svečano proslavljena 25. god. Opatske riznice u Korčuli.
- 6) Novine "Politika" iz Beograda od 19. VIII '80. u rubrici "Među nama" od skupa čitalaca iznosi članak: Korčula-Riznica umetnosti, a koji govori o Riznici.
- 7) Novine "Večernji list" iz Zagreba od 12. X '80. donosi reportažu G. Ledića o Korčuli govoreći i o Riznici.
- 8) Časopis "Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske" br. 1 '80. donosi članak na 5 strana i sa slikom u naslovu i 3 u tekstu iz pera Alene Fa zinić: O 25 god. postojanja Opatske riznice u Korčuli.

Informaciju o jubileju je donijela i "Slob. Dalmacija", a Televizija Zagreb 4. XI u rubrici "Kulturni pregled" nekoliko minuta posvetila je Riznici.

2.IX naglo nas je postavio MILE FAZINIĆ od 73 god. Bijaše poslovična njegova dobrota prema Bogu i čovjeku. Pratio nas ljubavlju, savjetima i izdašnom pomoću.

3.IX preminuo je u splitskoj bolnici VINKO RADOJKOVIĆ u 77 god. Odgojio je niz vrijedne djece. Bijaše tih i ugledan sugrađjanin i kršćanin.

7.IX umro je u Solinu JOZO FAZINIĆ u 45 god. života, a nakon duge i teške bolesti. Svi smo suosjećajno sudje lovali u boli njemu najbližih.

8.IX predala se svom Zaručniku zauvijek s. MARIJANA MOSKATELLO u 80 god. života, a 53. redovništva. Bijaše uzor strpljive ljubavi i predanosti Isusu.

25.IX od opake bolesti preminuo je MIĆE FABRIS u 56 god. življenja. Tih i povučendobar sa svima. Pokopao ga na građjanski način, u groblju sv. Luke.

11.X nenadano je umrla u Domu u Dubrovniku DANICA MILIĆ u 84 godini. Ljubezna srca i ruke korčulanskih žena mnogo su joj ovdje pomogli dok je bolovala među nama. A teško je biti sam na svijetu. Pokopali smo je u obitelji, grobnici u sv. Luke.

18.X preminula je u Isusu JAKICA OREB u 89 god. života. Svoje zadnje godine sprovedla je u našem Domu. To joj je i produljilo život. Bila je blaga i dobra.

21.X naglo je preminula FANICA MARINOVIĆ u 80 godini. Dogodilo se to u Orebiću. Bila je zadnji izdanak svoje grane obitelji Giunio. Gledali smo je gotovo svaki dan u crkvi.

30.X tragično je završio svoj život NIKŠA LELELOVIĆ dječak od 13 godina. Ostavio je za sobom tajnu i bol. Sproveden je na građjanski način.

30.X umrla je u Splitu MARGARITA BOSNIĆ u 81 godini. Zadnje vrijeme sprovedla je u Domu penzionera kao povratnica iz USA. Pokopali smo je u sv. Luke praćena građjanima osobito Vrničanima.

16.XI utihnuo je život našega MARTINA (MIŠA) BERNETIĆA u 43 god. življenja. Dokrajčila ga opake bolest u zagreb. bolnici. Bijaše dobar bankov. ekonomist, građjanin i kršćanin naše srodine. Njegov sprovod okupio je čitavi grad, okolicu i mnogo iz Dubrovnika, Splita i Zagreba.

9.XI umrla je u Brežicama-Bregana sugrađjanka ZORA PETRIĆ u 59 godini. Od svojih iz ob. Jadrić nosila je intimno duh svoje majke. Pratila nas je preko Lanterne. Ovdje prevezena civilno ukopana.

+ + + + + + + +

10.III u dubokoj starosti od 87 godina uzeta je od Gospodina dobra starica MARIJA FABRIS u Dimbolahu (Australia). Ostavila je 5 sinova i 2 kćerke. Kršćanski živjela, tako djecu odgajala pa tako u Bogu i umrla.

5.VII pobožnom smrću priveo je Isus k sobi svog vjernog svećenika MSGR DON IVA GREGOV u 80 god. života. Iz Kalifornije došao je u posjet svojim dragima u Preko i tu ga je Gospodin pozvao k sebi - kako je to i želio. Njegovo svećeničko djelo povezano je sa Amerikom. Ali godine pred rat i u ratu sproveo je s našim svijetom u Žrnovu gdje je djelovao požrtvovno i kulturno zauzimaajući se za potrebne i progonjene. Bijaše izgledan svećenik i humanista. Uspomena će mu ostati trajna među nama osobito u Žrnovu.

Vječni pokoj i mir Njemu i svima mrtvima !

# LITURGIJSKI KALENDAR (NOVI)

## BOŽIĆNI DANI

### 24.XII srijeda: BANI DAN.

Uvečer u 5 sati pjevat ćemo Božićnu Jutarnju a potom svečano navijestiti KRISTOVO RODJENJE. Zatim će u 6 s. biti svečana Prva Božićna misa: Misa Bambina. Pozivamo vas na sv. Sakramente!

U pol noći bit će tiha sv. Misa uz pjevanje Božićnih pjesama.

### 25.XII četvrtak: BOŽIĆ.

Prva misa u Svima Svetima u 7 s. - u sv. Mihovilu u 8 s. - pred sv. Rokom u 9, 30 s. Popodne na Glavići sv. Antuna Misa u 3, 30 s. A uvečer glavna Euh. svečanost u Opat. crkvi u 6 s. - uz zbor i mandoline, a na kraju i Akademiju u čast Porodjenja.

Božićne druge dane slavimo tradicionalnim načinom: jutarnjom i večernjom sv. Misom.

### 31.XII srijeda: SILVESTROVO-STARA GODINA.

Uvečer u 5 s. održat ćemo malu statistiku naše Zajednice i pogled kroz godinu koja prolazi, a potom ćemo zahvalno pjevati TEDEUM.

### 1.I NOVA GODINA-PREŠV. BOGORODICA-SVJETSKI DAN MIRA

Iznimo su jutarnje mise u 8 s. a velika u 10 s. uz ZAŽIV DUHA SV. da nas prati kroz novu godinu. Za vrijeme Svečanosti pjevat će crkv. zbor.

## VODOKRŠĆE

6.I NOGOJAVLJENJE. Zepovj. svetkovina. Uoči slav-

lja održat ćemo uvečer u 5 s. Blagoslov Trokraljske vode i sv. misu.

Na svetkovinu sv. mise su kao nedjeljom s time da će glavna svečanost biti uvečer u 5 sati.

NA BOGOJAVLJENJE VRATI ĆEMO KUTIJE MILOSRGJA SA UŠTEDJEVINOM ZA MISIJE STAVLJAJUĆI IH NA JASLE. NEKA IH DONESU NAŠA DJECA!

## SVIJEĆNICA

2.II ponedjeljak, slavimo Svijećnicu-Kandaloru. Sv. mise su u sv. Justini u 7, 30 i 9, 30 s., a uvečer u Veloj crkvi blagoslov svijeća i pjev. Misa.

## S V. V L A H O

3.II utorak: SV. VLAHO ZAŠTITNIK BISKUPIJE. Sv. mise su u sv. Justini u 7, 30, 9, 30 i uvečer u 5 s.

## P E P E L N I C A

4.III je Čista srijeda-Pepelnica. Započinje sv. korizmeno vrijeme pokore i pojačane molitve. Započvedani post i nemrs. Nemrs je samo svakog petka kroz korizmu. Svake večeri u jednoj od naših crkava držimo zasebnu kor. pobožnost.

## S V. J O S I P

19.III SV. JOSIP. Zepovj. svetkovina. Izjutra su mise u Svima Svetima, a uvečer u Veloj crkvi u 5 s. Euh. svečanost i na kraju Priredba Banke sv. Jozipa.

Sakupljat će se darovi za Banku u korist potrebnima, siromašnima i za Misijske.

## B L A G O V I J E S T

25.III spomen dan je utjeljovljenja Božjeg Sina i spomen 20 god. naših Pučkih Misijske koje smo tada održali u župane cijelog otoka Korčule.

Neka bi eventualno održavanje Euharistij. kongresa na našem Otoku i onaj u Makarskoj-Vepric bila najveću duhovnu korist i obnovu duha vjere u ovom našem svijetu i kod Božjeg naroda...



# NA TABLONU

KOLEDA SVETEGA MARTINA

Stojin na Plokatu i slušan čakule o svemu i svačemu što naša Plokaza zna. Puno tega na Plokatu u tin čakulama čejad imadu pravo. Niko na svitu ne more voltat užance, ne možedu oni učunit da se zemja voltaže na drugu bandu, da ronca, da se žbandaje...

Tako slušan jednega postarijega Korčulanina di kalaje, runja, radi tega što se je niko azarda minjat i izventavat nove strofe od kanconete našega dičnega svetega Martina. I to perfin i one strofe po kojima se u cilemu svitu svetega Martina derži za sveca od mladega vina...

Oli se je i u ono doba kad je živi sveti Martin, ka se je pisala prva strofa od kolede, govorila misa s špuntinon, oli da je to danas s Coca-Colon, a ne s pravim i najbojin vinon i to dura do dana današnjega!

Što je ovi moj mišćanin bi infotan! Govori najprin: "Uvik je bilo i bit će dobre kapjice i akvegazozze, pasarota što hi je prodaval teta Urša u njezinu kafetariju na Plokatu di je bila glavna stacjun starije čejadi i Ferdeta što je uđara u organ u velu crikvu, di su dohodili na partiđu karata i dobru kafu a još boju kapjicu..."

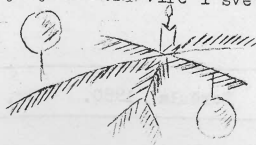
U puno godina nase, stotine godina nase, uvik je bilo i bit će spomena kakvi je ko bi svetac i ka' znamo da je tako, zašto onda niki hoću skanče-

lavat njihove dekoracijuni, pa ishodi ka da je sveti Martin svetac od akve dolče, a ne patrun od lipega, mladega vina... On je tadar ima onako zaduženje i sad se niki jididu i baciјedu samotu sad na njega ko da jin je on s takim po našajem iznešesta figuru sveca, ka da nadar i dan danas nisu i sveci šesno pili i jili.

Tako per ezempjo, oli se tašno zna što je sveti Roko nosi u tikvicu? More bit da je tun unutra bi likvid, voda za kuška, ma to je malo smišno jerbo di se god voltaš, prodješ kroz lozje, svugdi intraješ propita na Rokete i Martine- što hoće rit da su oni da sempre čuvali likvid ne od vode negoli od vina... Tuži mi se naprin- oni mišćanin da je pita dicu kako to da ne činidu prove za poč kantat svetega Martina...? A da su mu dica odgovorila da jin dun Ivo ni hoti dat riči, libret, jer da će do fešte sve iznešestat. A ovi moj stari zabruntula: "Ma koje riči vaja čekat, kad one postojidu od vike vikova? Stare su i šesne te riči u kojima se naše misto u ovin danima pritakanja mladega vina, lipo zaviје u šug od novega godišća koji će vonjon od bakalari, prikala, jojenica i potrusenih gera počet jopet još jedan novi život kako i svakega godišća uspočetka..."

I u zadnju mi govori da je grida dici:

"Kantajte po starinsku, sve strofe, svu pismu; i onu da Martin stoji blizu rike i di se Martin boje čuti, sve tako naprin, jerbo ako van 'kogo brani- onda je i ti tun jedan kortubis oli fra-mazun koji je kontra vire i svetega Martina..."



# S A D R Ź A J :

|                                      |      |    |
|--------------------------------------|------|----|
| RIJEČ VAMA                           | Str. | 2  |
| PJESMA: ISUS JE S NAMA               | "    | 5  |
| BLAGOSLOV KUĆA                       | "    | 6  |
| LITURGIJSKA KRONIKA                  | "    | 7  |
| PROF.D.DOMANČIĆ:ČUVANJE SPOMENIKA    | "    | 11 |
| KRONIKA DOGAĐAJA                     | "    | 16 |
| BANKA SV.JOZIPE                      | "    | 19 |
| Mr.A.PAZINIĆ:NAŠI SAKRALNI SPOMENICI |      | 21 |
| ČESTITALI NAM                        | "    | 28 |
| ČESTITKA KARD.F.ŠEPERU ZLATNE MISE   |      | 34 |
| DAROVATELJI                          | "    | 35 |
| NEKROLOG                             | "    | 38 |
| LITURGIJSKI KALENDAR                 | "    | 40 |
| NA TABLUNU                           | "    | 42 |
| SADRŽAJ                              | "    | 44 |

naš telefon:(050)-81-049

naš račun: 31710-621/21-80270-10-80-00337-7

I.K.B.Split- "Sv.Marko Ev."-Korčula



NA OMOTU:

**A. STARČEVIĆ: SPOMEN MEDALJA  
25 GOD.  
OPATSKE RIZNICE**

BROJ:

---

Izdavač: Župski Ured, Korčula, ul. Biskupije — Uređuje i odgovara: Ivo Matijaca, korčulanski opat — Uredništvo: Korčula, ul. Biskupije, — Tisak na vlastitom ciklostilu — Izlazi povremeno

---